



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา ด้านวิชาชีพ

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา

รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตร งานพิมพ์ซิลค์สกรีน จำนวน ๗๕ ชั่วโมง

๑. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรงานพิมพ์ซิลค์สกรีนเป็นส่วนหนึ่งของวิชาชีพศิลปหัตถกรรม ซึ่งเป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีวเพื่อเพิ่มช่องทางในการประกอบอาชีพ เนื่องด้วยวิชาชีพศิลปหัตถกรรมเป็นวิชาชีพที่มีความสำคัญและจำเป็นในชีวิตประจำวัน โดยหลักสูตรเน้นการบูรณาการเนื้อหาภาคทฤษฎี ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพจริงได้ อย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม

๒. จุดประสงค์

- ๒.๑ ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับงานพิมพ์ซิลค์สกรีน
- ๒.๒ ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างถูกต้อง
- ๒.๓ ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนวิธีการออกแบบและทำชิ้นงานซิลค์สกรีนได้
- ๒.๔ ผู้เรียนสามารถประเมินราคาชิ้นงานจำหน่ายได้
- ๒.๕ ผู้เรียนมีจิตพิสัยที่ดีต่อวิชาชีพศิลปหัตถกรรม

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

- ๓.๑ เด็กและเยาวชนมีการฝึกให้ปฏิบัติงานตามแบบแผนที่กำหนดอย่างถูกต้อง
- ๓.๒ เด็กและเยาวชนมีความละเอียดรอบคอบในการปฏิบัติงาน
- ๓.๓ เด็กและเยาวชนมีความอดทนในการปฏิบัติงาน
- ๓.๔ เด็กและเยาวชนมีรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

๔.๑ เด็กและเยาวชนได้รับส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านศิลปะสำหรับเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน

๔.๒ เด็กและเยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีสมาธิ มุ่งมั่น ฝึกทักษะงานด้านศิลปะจนเกิดความชำนาญโดยไม่ต้องเกี่ยวข้องกับยาเสพติด

๔.๓ ยกระดับการเสริมสร้างทักษะงานด้านศิลปะให้แก่เด็กและเยาวชน เพื่อสามารถนำไปประกอบอาชีพเสริมต่อไปได้

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา

๖. โครงสร้างหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	งานเลือก เตรียมใช้ และบำรุงรักษาเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในงานพิมพ์ซิลค์สกรีน	อธิบายประเภทและการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำซิลค์สกรีนได้	๑. การเลือก เตรียมใช้ และบำรุงรักษาเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน ๒. การเลือกไม้ ผ้าไหม ในการทำเฟรมบล็อกสกรีน ๓. การเลือกสี งานทำกรอบเฟรม	๑๒	
๒	ประเภทของสี และขนาดของเบอร์ผ้า และชนิดของไม้ปาดให้เหมาะสมกับงานพิมพ์งานทำกรอบเฟรม	อธิบายขั้นตอนการทำซิลค์สกรีนและการเลือกของวัสดุอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับชิ้นงาน	๑. การเลือกไม้ การวัดขนาดของไม้ และผ้าไหม ๒. การตัดไม้และผ้าไหม ๓. การประกอบเฟรม และการชิงผ้าไหม การทำต้นแบบสิ่งพิมพ์ ๑. การออกแบบ ๒. การทำต้นแบบสิ่งพิมพ์จากคอมพิวเตอร์	๑๒	๕๑
	รวม			๒๔	๕๑

๗. วิธีวัดและประเมินผล

๗.๑ สังเกตพฤติกรรมความร่วมมือของเด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการ

๗.๒ ผลงานของเด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการ

๗.๓ แบบประเมิน

๗.๔ ติดตามประเมินผลเด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการภายหลังปล่อย

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายพิพัฒน์ เนาวคุณ)

พนักงานพินิจ ส๒/ผู้ปฏิบัติหน้าที่ฝึกอบรม

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายชัยวัฒน์ เกษนอก)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายรัตน์ะ วรบัณฑิต)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓